

L'album

- 1. Uff da Bari (sur les montagnes) mazurka-valse**
3 airs de la vallée de Munster : *Uf de Bari*, en 2 versions collectées auprès de Philippe Kuhlmann et *Mer Malker han's lusti* (ce dernier existe aussi dans l'Oberland bernois, variante jouée par Paolo).
- 2. Les joyeux lurons (Il faut toujours lustig sein) :**
Polka ou danse pour 4 couples
Air traditionnel d'Alsace bossue collecté par Pinck (vol 4), modifié par Gilles.
- 3. Rue des charmilles : zwiefacher (valse-marche)**
Composition de Danyèle Besserer pour Véro et Michel.
- 4. L'ingénu (Törichte Kinder dieser Welt) : branle alsacien**
Air traditionnel d'Alsace bossue collecté par Pinck (vol 5).
- 5. Le soleil d'Alsace : mixer**
Composition de Danyèle Besserer (2016).
- 6. La fille de l'ogre : valse (danse : Entre les deux)**
Composition de Gilles Péquignot pour accompagner un conte.
- 7. La diaichotte endialée : branle**
Air traditionnel du pays de Montbéliard, collectage de Garneret / Culot.
- 8. Valses des capucines**
Trois airs de valse d'Alsace ayant la même structure 4/8
le premier air, *Das Düett der Liebe* vient de la vallée de Munster (Lefftz) ; le second, *Pfanneliedel* est une vieille chanson alsacienne collectée par F. Wilhelm (fin modifiée par Danyèle) ; la troisième valse *Heiraten, aber Heute noch nicht* (modifié en la mineur par Gilles) a été collectée par Lefftz.
- 9. L'hôte indésirable (der unheimliche Gast) : branle**
Air traditionnel alsacien trouvé dans un livre de chansons alsaciennes.
- 10. Hoaschl : zwiefacher (valse-marche)**
Composition de Paolo Imola pour son chat Hoaschl.
- 11. Mazurkas : Stieg m'r nuff, uf die Bari et l'enjouie**
Le premier air est une chanson de la vallée de Munster collectée par Gérard Leser et Eugène Margey auprès de Jeanne Lau ; le second est une composition de Danyèle pour Jean-Louis (automne 2016).
- 12. Valses : Herz mis Herz, warum so trürig et Wiederseh'n**
La première est une chanson traditionnelle suisse, la seconde vient d'Alsace bossue, collectée par Pinck (vol 2).
- 13. La Sab : bourrée à 2 temps**
Composition de Danyèle dédiée à Sabine.
- 14. Valses à 11 temps : Tanzfreuden et Manège**
compositions de Paolo Imola et Danyèle Besserer.
- 15. St Hubert (Heiliger Man Hubertus) : 7 pas – valse**
Air traditionnel d'Alsace bossue, collecté par Pinck (vol 5).
- 16. Ajoulottes : danses en chaînes de couples**
Deux airs traditionnels de l'Ajoie, collectés par Garneret / Culot.
- 17. Aux quatre vents : contredanse pour 3 couples**
Composition de Danyèle.
- 18. Un, deux, trois, quatre : zwiefacher (valse-marche)**
Air traditionnel bavarois, d'après Alfeld.
- 19. Les montagnes bleues : valse (Blue Mountain Waltz)**
Composition de Danyèle.